

5. Historiska uppgifter	
	<i>Definition</i> Registreringsätt <i>Termförteckning</i> Exempel
Ägandehistoria	
Ägare	Person, persongrupp eller organisation som ägde objektet innan museet fick äganderätten.
Ägotid	Den tid under vilken en person, persongrupp eller organisation ägde objektet. Det kan vara nödvändigt att ange flera katalogiseringsuppgifter för datum, såsom exakt tidpunkt, en verbal beskrivning av tiden eller tidsperiod. Tidsuppgiften anges alltid så exakt som möjligt. Om den inte är känd ska den uppskattas. - 19930707-20101121 - 2011 - 1840–1911 uppskattning - 1939-1990
Äganderättens plats	Den plats där ägaren ägde objektet innan äganderätten övergick till museet. - Finland, Riihimäki - Finland, Kotka, Rautatienkatu 25 - Finland, Nådendal, Hiilola hus
Tillverkningsinformation	
TILLVERKNINGSRELATERAD AKTÖR	Person, persongrupp eller organisation som deltagit i planeringen, skapandet eller produktionen av objektet. En tillverkningsrelaterad aktör kan också ha beställt eller låtit tillverka objektet.
Tillverkningsdatum	medeltiden 1840–1864 1920–1938 uppskattning 1848 1700 uppskattning–1942
Tillverkningsplats	Den plats där objektet planerades, skapades eller producerades.
Tillverkningsorsak	-Stolen tillverkades för världsutställningen i Paris. -Sleven täljdes för husmodern efter att skaftet på den gamla brustit när barnen lekte med den. - Banderollen skapades på lägret Natur och fred för att resas bredvid tältet. -Bruden har sytt skjortan som bröllopsgåva till brudgummen.
Tilläggsinformation om objektets tillverkning	<ul style="list-style-type: none"> • Detaljerade beskrivningar av de tekniker och processer som använts i tillverkningen, byggandet eller dekorationen av objektet. • Ange tillverkningsanvisningen dvs. receptet för de material som använts i tillverkningen, som t.ex. lera, färger, lack, glasyr och lackering. • Beskriv de modeller, provexemplar, gjutformar eller skisser som använts i planeringen eller skapandet av objektet. • Om flera personer, persongrupper, organisationer eller

	<p>platser relaterade till tillverkningen av objektet har angetts ska deras relationer till varandra under de olika tillverkningsfaserna beskrivas (t.ex. tillverkningsprocess och ordningsföljd: vad gjordes först, sen och sist</p> <p>Broderierna på duken har gjorts med kedjestygn, fiskbensstygn, langettstygn, stjälkstygn och millefleurstygn. Som lappar har man använt Marimekkos tryckta tyger och de har sytts ihop på symaskin</p>
Teknik	<p>drejning smide slöjd</p>
Teknikkategori	fabrikstillverkad, hantverk, konst, professionellt hantverk
Användningshistoria	
Användningssyfte	Isolering, sjukvård, nattvard
Användningssätt	<p>-Kaffekvarnen har använts för att mala kaffeböner</p> <p>-Oblaterna har serverats från fatet</p> <p>-Ljussaxen förvarades på underlaget för ljussaxar. Ljussaxar användes till att förkorta ljusveken</p>
Funktionssätt eller bruksanvisning	Bönorna hålls ner i kvarnen via luckan upptill. Bönorna mals när man vrider veven. Det malda kaffet faller ner i lådan under kvarnen.
Sammanhörande objekt	
Nummer för relaterat objekt	Används för att ange uppgifter om andra museiobjekt som anknyter till objektet
Typ av relation	<p>annat samband, avgjutning, del, del av helhet, det ena objektet av ett par, dia av original, dia av reproduktion, duplikat, fotografi av objekt, fragment, förarbete, förfalskning, holotyp, kopia, likadan, miniatyr, modellexemplar, negativ av originalet, negativ av reproduktion, original, parallellfoto, paratyp, prototyp, reprodia, reprovkopier, repronativ, råkopier av original, råkopier av reproduktion, serieprodukt, skiss, studie, typexempel</p>
Tillhörande historiska uppgifter	Används vid registrering av uppgifter om händelser som man vet har anknytning till objektets historia
Tilläggsinformation om objektets historia	<p>Uppgifter om händelser relaterade till objektets historia, såsom information om tillverkning, skapelseprocess, ägare, säljare, förhållande och andra detaljer. Anteckna även historier och berättelser som är relaterade till objektet. Endast sådana uppgifter anges som ännu inte angetts enligt andra anvisningar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varför tillverkades objektet?

- Vem tillverkade det?
- Vem ägde eller sålde objektet? Varför?
- Vem använde objektet och för vilket ändamål?
- På vilken plats vet man att objektet funnits?

Den mindre sångsvanshonan häckade med samma partner i Caerlaverock i sex år. År 1986 observerades fågeln i Martin Mere utan partner. Ett år senare observerade man att den inte förökat sig och var mycket sjuk. En väktare sköt fågeln.